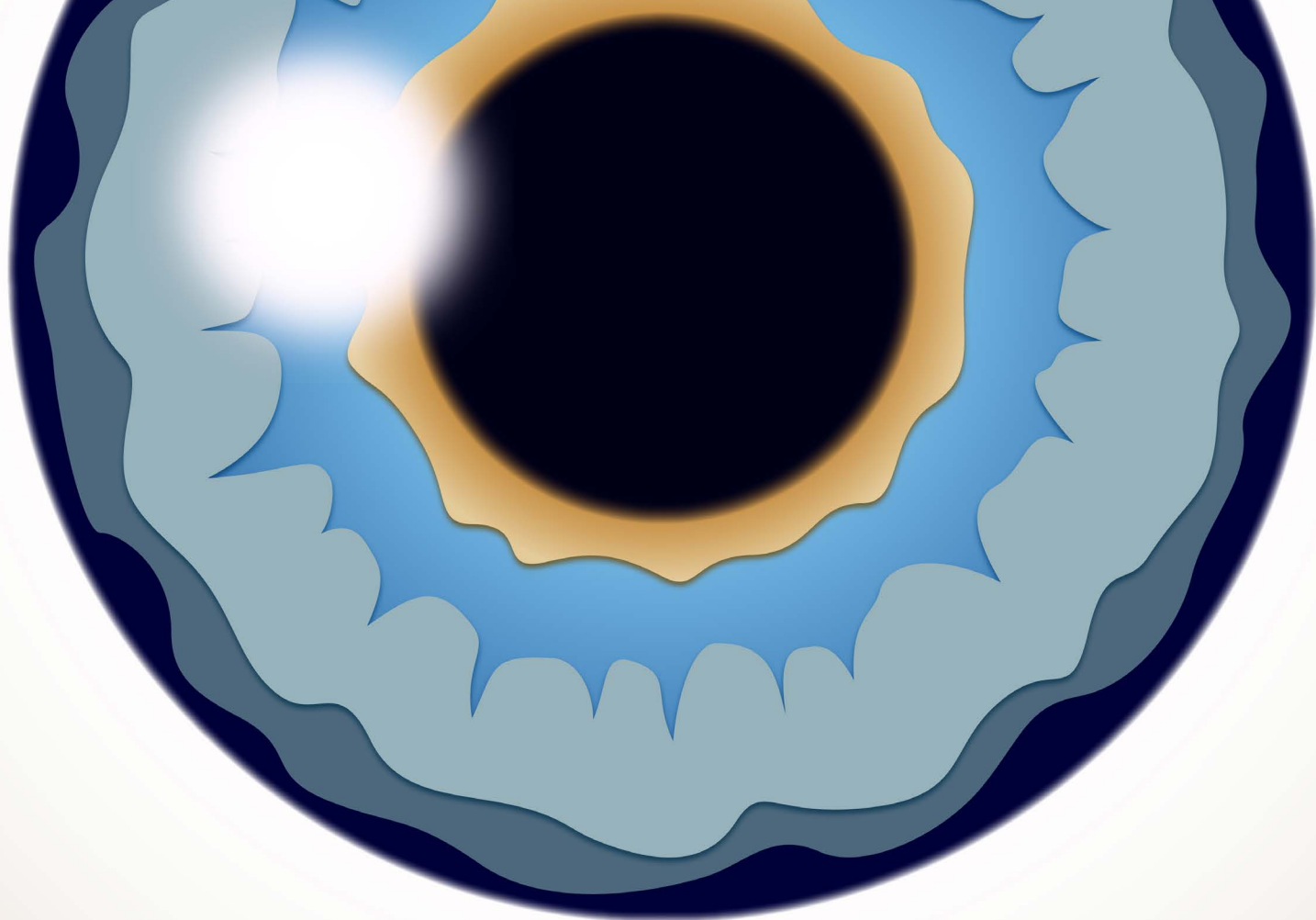


Kaj smo v 2020 naredili z vašo pomočjo?

**Poročilo o našem
delu v 2020**

**CRTO
PōD**

**Prvi neodvisen
in neprofiten
slovenski medij
za preiskovalno
novinarstvo in
poglobljene
zgodbe**



“*Moč novinarstva
usmerjamo v spremembe
na bolje — že šest let z
vašo pomočjo.*

ekipa **POD ČRTO**

Drage donatorke, dragi donatorji,

z vami bi radi delili uspehe leta 2020. Leta, ki si ga nihče ni mogel zamisliti ali načrtovati. Zato smo še posebno ponosni na vse objavljene zgodbe in razvoj ter rast naše organizacije v teh turbulentnih časih.

Vendar vse to ne bi bilo mogoče brez vaše podpore.

Prvi neodvisen in neprofiten medij za preiskovalno novinarstvo v Sloveniji smo pred skoraj sedmimi leti ustanovili z vašo pomočjo. In veseli smo, da vas je z leti vse več, ki redno spremljate in podpirate naše preiskovalno delo. Hvala, ker ste nam v letu 2020 namenili največ donacij doslej.

Z vašo pomočjo smo v preteklem letu objavili nove preiskave v seriji o skritih interesih medijskih lastnikov. Preiskali smo skrivanje lastništva v medijski hobotnici Martina Odlazka, kako lastniki vplivajo na vsebino največjih dnevnih časopisov v Sloveniji in medijski sistem stranke SDS. Naši članki o problemih medijskega lastništva v Sloveniji so bili kasneje podlaga za poročilo Sveta Evrope.

Preiskali smo tudi enega najhujših polomov pri porabi evropskih sredstev pri nas. Razvojni centri slovenskega gospodarstva bi morali s pomočjo visokih javnih subvencij postati gonilo gospodarskega in tehnološkega razvoja ter ustvariti nova delovna mesta z dodano vrednostjo. Rezultat je bil drugačen — Slovenija je morala zaradi napak pri razdeljevanju evropskih sredstev in sporne porabe v evropski proračun vrniti 45 milijonov evrov. Zaradi suma goljufij se je že šest razvojnih centrov znašlo v policijski preiskavi oziroma kazenskih postopkih.

Prav tako smo v preteklem letu z vašo pomočjo objavili preiskavo o Marini, najbolj zloglasnem bordelu pri nas. Na podlagi policijske preiskave je tožilstvo različnih kaznivih dejanj obtožilo skupno 18 oseb. Nekatere med njimi so bile obtožene zlorabe prostitucije in sodelovanja v hudodelski združbi, trije romunski zvodniki pa so bili obtoženi trgovine z ljudmi. Vendar pa je policija pri pridobivanju dokazov naredila napake, zaradi katerih je bil del dokazov že pravnomočno izločen.

V prvem valu epidemije smo za vas pripravljali posebno temo o koronavirusu, kjer smo spremljali razvoj epidemije in napovedi. Med drugim smo opozorili na problem širjenja okužb na delovnih mestih. Redno smo spremljali tudi razvoj zgodb in tematik, ki smo jih preiskovali v preteklih letih. In objavljali spremembe na bolje, h katerim so prispevala naša razkritja. Na daljavo smo pripravljali tudi nove epizode **POD ČRTO PODKASTA**, ki je lani praznoval tri leta.

Letos bomo praznovali sedem let projekta **POD ČRTO**. Veseli smo, ker bomo praznovali z vami.

Hvala, ker podpirate naše delo,

Taja Topolovec,

ODGOVORNA UREDNICA IN DIREKTORICA **POD ČRTO**

Vsebina

Časovnica	5
Naša vizija in poslanstvo	7
POD ČRTO za vas ustvarjamo	7
Podčrtano: pregled najpomembnejših zgodb leta 2020	9
POD ČRTO Podkast	15
Spremembe na bolje	16
Doseg in občinstva	18
Kdo omogoča naše delo?	19
Sodelovanja in nagrade	20
Kako podpreti POD ČRTO?	21

SPREMLJAJTE NAŠE VSEBINE:

w podcrto.si

NEWSLETTER podcrto.si/e-novice

PODKAST podcrto.si/dosje/podcast

f [Facebook](https://facebook.com/PodCrto)

t [Twitter](https://twitter.com/Podcrto)

@ [Instagram](https://www.instagram.com/podcrto)

Časovnica

RAZVOJ MEDIJA POD ČRTO

RAZKRITJA IN SPREMEMBE NA BOLJE

28. 8. 2014

Ustanovitev medija **POD ČRTO**.

September 2014

Prvih 60 bralcev in bralk nakaže donacijo mediju **POD ČRTO** — zbranih 7.353,72 €.

2. 4. 2015

Prestižna fundacija Nieman ameriške univerze Harvard je **POD ČRTO** označila za enega od redkih medijev, ki se ukvarjajo s preiskovalnim novinarstvom na območju nekdanje Jugoslavije.

22. 5. 2015

Maja 2015 je Shuttleworth Foundation podprla **POD ČRTO** s Flash Grant štipendijo ustanoviteljici medija Taji Topolovec.

28. 9. 2016

Za naše delo na področju zagotavljanja dostopa do javnih podatkov smo septembra 2016 prejeli priznanje ambasador transparentnosti, ki ga podeljuje Urad informacijske pooblaščenke.

25. 11. 2016

Naša novinarka Tanja Pirnat je novembra 2016 za svoje zgodbe o revščini in okoljski problematiki dobila nagrado Društva novinarjev Slovenije za debitantko leta.

19. 12. 2016

Decembra 2016 smo postali člani združenja Globalne mreže preiskovalnega novinarstva (Global Investigative Journalism Network — GIJN).

22. 11. 2017

POD ČRTO predstavimo na Festivalu Naprej / Forward na dogodku *Medijska bera — Najboljše iz slovenskih medijev na enem mestu* kot enega izmed medijskih projektov, ki so v preteklem letu izstopali iz povprečja.

23. 1. 2018

Zaradi objave člankov o sojenju nekdanjemu direktorju Slovenske obveščevalno-varnostne agencije nas državno pravobranilstvo v imenu Sove civilno toži zaradi domnevnega blatenja ugleda agencije in z začasno odredbo sodišča doseže umik štirih že objavljenih člankov.

6. 11. 2014

Objavljen eden od naših člankov, ki med prvimi dobi širšo pozornost: *Zemljevid: vse pekarnе, ki so jih lani in letos kaznovali inšpektorji za varno hrano*.

14. 3. 2015

Naša prva preiskovalna zgodba — *Primer Tetra: Vdor v komunikacijo policije razkril hude varnostne ranljivosti sistema*.

28. 5. 2016

Objavljen je prvi v nizu člankov o kakovosti slovenskega zdravstva: *Zakaj nam naše zdravstvo ne zna povedati, kako dobri so kirurgi, ki nas operirajo*.

10. 6. 2016

Primer Ornig: *Informator policije vdrl v elektronsko komunikacijo več sto posameznikov*.

5. 10. 2016

Objavimo serijo preiskovalnih člankov *Zgodbe s slabe banke*.

27. 10. 2016

Predsednik upravnega odbora Družbe za upravljanje terjatev bank (slabe banke) Marko Simoneti je po naših razkritjih v seriji *Zgodbe s slabe banke* odstopil s položaja.

31. 5. 2017

Objavimo preiskavo na področju gospodarskega kriminala: *Skrivnosti Roka Furlana »Tysona« iz preteklosti*.

10. 8. 2017

Objavimo preiskovalno serijo *Sporni posli družine Jankovič*.

6. 10. 2017

Objavljen prvi **POD ČRTO PODCAST**: *Poletje z dvema županoma*.

14. 5. 2018

Tožilstvo je po objavi naših člankov o počasnih postopkih v primeru Furlan proti njemu le vložilo zahtevo za preiskavo suma oškodovanja upnikov.

24. 9. 2018

Mednarodni projekt v sodelovanju z Evropsko mrežo za podatkovno novinarstvo (EDJNet): *V evropskih mestih je vse bolj vroče*.

3. 1. 2019

Po objavi naših člankov o kakovosti slovenskega zdravstva so v UKC Ljubljana bistveno izboljšali zdravljenje možganske kapi, zaradi česar jo sedaj preživi na desetine pacientov več kot prej.

	29. 1. 2019 Po objavi naših člankov je policija opravila nadzor nad hranjenjem DNK-profilov, ugotovila nepravilnosti, pripravila ukrepe za izboljšanje dela in odstavila odgovornega — direktorja nacionalnega forenzičnega laboratorija.
13. 2. 2019 Uredništvo POD ČRTO za svoje delo prejme nagrado za odličnost statističnega poročanja, ki jo podeljuje Statistično društvo Slovenije.	20. 3. 2019 Objavljati začnemo preiskovalno serijo <i>Pogrebni podjetij</i> : preiskali smo sistematična oškodovanja upnikov in davkoplačevalcev v zadnjih letih.
	5. 6. 2019 Objavljati začnemo preiskovalno serijo <i>Skriti interesi medijskih lastnikov</i> . V preiskavi bomo preiskali medijsko lastništvo v Sloveniji, analizirali nekatere največje anomalije na medijskem trgu in iskali rešitve za njihovo preprečevanje.
September 2019 Peta obletnica delovanja POD ČRTO . Bralci so nam od septembra 2014 do septembra 2019 namenili 87.000 € donacij, podjetja in podjetniki pa 120.000 € donacij. Skupaj torej že prek 200.000 €.	3. 10. 2019 Sodelovanje POD ČRTO in TV Slovenija pri pripravi dvodelne oddaje o spornih poslih pri gradnji Stožic. Oddajo si je v živo ogledalo več kot 140.000 ljudi.
	23. 10. 2019 Parlamentarna preiskava kazenskih postopkov proti mariborskemu županu Francu Kanglerju.
	12. 12. 2019 Objavimo članek <i>Dodatki k plači: sodni senati še kar stalno pripravljeni na (skoraj) nič dela</i> .
	17. 12. 2019 Intervju z zdravstvenim ministrom Andrejem Šabedrom.
	23. 12. 2019 Intervju s pravosodno ministrico Andrejo Katič.
	16. 1. 2020 Utaja davkov Damijana Jankovića: nizke kazni so pravilo, ne izjema.
	20. 2. 2020 Naši članki o medijskem sistemu SDS, ki so del širšega projekta o medijskem lastništvu v Sloveniji, so bili podlaga za razpravo v državnem zboru.
	20. 3. 2020 Začnemo z objavljanjem serije prispevkov, v katerih analiziramo in preiskujemo tematike, povezane s pandemijo novega koronavirusa (SARS-CoV-2).
	31. 3. 2020 Začnemo z objavo nove preiskovalne serije o sporni porabi evropskih sredstev pri financiranju razvojnih centrov.
April 2020 POD ČRTO doseže mejnik 100.000 € donacij bralk in bralcev, ki so pripomogli k nastajanju več kot 800 člankov, podkastov in infografik, objavljenih od začetka delovanja leta 2014.	18. 5. 2020 Nadaljujemo z objavami v okviru projekta <i>Skriti interesi medijskih lastnikov</i> , tokrat o lastništvu slovenskih dnevnikarjev: Dela, Dnevnika, Večera.
	15. 6. 2020 V sodelovanju s skupino novinarjev AlgorithmWatch objavimo članek o Instagramovem algoritmu. Preiskava: <i>Zakaj se morate za uspeh na Instagramu sleči</i> .
September 2020 Šesta obletnica delovanja POD ČRTO . Bralci so nam od septembra 2014 do septembra 2020 namenili 109.702 € donacij, podjetja pa 168.250 € donacij.	
Oktober 2020 Praznujemo 3. obletnico POD ČRTO PODKASTA : 24 epizod, več kot 25.000 prenosov.	29. 10. 2020 Objavimo tridelno preiskavo delovanja kluba Marina — najbolj zloglasnega bordela v Sloveniji.
November 2020 Zavod POD ČRTO v resni evropskih konkurenci izbran za triletno financiranje v okviru razpisa Fundacije Civitates, namenjenega neodvisnemu preiskovalnemu novinarstvu.	10. 11. 2020 Nadaljujemo z objavami v okviru preiskave o medijskem lastništvu, tokrat o medijski hobotnici Martina Odlazka.
	16. 12. 2020 Poročilo Sveta Evrope o stanju medijev v Sloveniji temelji tudi na preiskavah POD ČRTO o medijskem lastništvu.

Naša vizija in poslanstvo

V šestih letih in pol smo postavili visoke standarde pri preiskovalnem novinarskem delu, načrtovanju preiskovalnih zgodb, delu z viri, pridobivanju in analizi podatkov ter dokumentov, produkciji ter uredniškem delu. Prav tako smo začeli vzpostavljati svoj podkast.

V zadnjih letih smo fokus od posamičnih člankov premaknili k produkciji samostojnih preiskovalnih serij. S tem želimo doseči večjo vidnost naših preiskovalnih vsebin, povečati doseg preiskovalnih zgodb in prek celovitih, preverjenih informacij, ki jim je dodan tudi kontekst, doseči še večjo prepoznavnost našega dela v slovenski javnosti. Majhni ekipi in omejenim sredstvom navkljub smo v zadnjih letih uspeli na letni ravni objaviti večje število samostojnih preiskovalnih serij, ki so vse zasledovale najvišje standarde na področju preiskovalnega novinarstva, priprave in opreme člankov, preverjenosti podatkov in podanih informacij. V letu 2020 smo začeli delati na novi dokumentarni preiskovalni seriji **POD ČRTO PODKASTA**. Z vključitvijo fundraiserke in vodje pisarne v strukturo in delovne procese smo naredili tudi pomemben korak naprej k še večji profesionalizaciji organizacije.

Na podcrto.si smo objavili že več kot 800 zgodb, ki med drugim razkrivajo korupcijo in zlorabo javnih položajev, gospodarski kriminal, sporno porabo javnih sredstev, težave slovenskega zdravstvenega sistema, pomanjkljivo delovanje socialne države, problem lažnih javnosti (astroturfing) in resnično lastništvo slovenskih medijev. Mnogo naših razkritij je po naših prispevkih povzela večina slovenskih medijev, naši novinarji in urednica kot vabljeni strokovnjaki in komentatorji redno sodelujejo v različnih razpravah, posvetovanjih in informativnih oddajah. Naše preiskave služijo kot podlaga odločevalcem tako v Sloveniji kot tudi v mednarodnem prostoru (Poročilo Sveta Evrope o stanju medijev v Sloveniji).

Osrednji cilj medija **POD ČRTO** ostajajo sistemske spremembe na bolje na področjih, ki jih pokrivamo. To dosegamo z objavo kvalitetnih, argumentiranih in poglobljenih medijskih vsebin o pomembnih družbenih problemih, ki so prosto dostopne vsem. Skozi izobraževanja in prenos znanj želimo krepiti prepoznavnost **POD ČRTO** kot kvalitetnega, referenčnega medija za preiskovalno novinarstvo z delujočim in inovativnim medijskim modelom v slovenskem in širšem mednarodnem okolju.

POD ČRTO za vas ustvarjamo

POD ČRTO že več kot šest let ustvarja predana ekipa desetih rednih in občasnih sodelavcev.

POD ČRTO za vas ustvarjamo

Taja Topolovec

USTANOVITELJICA IN DIREKTORICA¹

POD ČRTO je soustanovila po več kot desetletnem delovanju v slovenskem medijskem prostoru. Kot novinarka, urednica in vodja digitalnega razvoja se je kalila v vseh večjih profitnih in neprofitnih medijskih hišah v Sloveniji. V želji po ustvarjanju sprememb na bolje na področjih, kjer se po prepričanju večine ne da več nič narediti, je leta 2014 zasnovala nov model neprofitne medijske organizacije, ki ga danes poznamo kot zavod **POD ČRTO**. Zavod **POD ČRTO** je prvi neprofitni, neodvisni medij za preiskovalno novinarstvo v Sloveniji. Pri razvoju strategije in novih medijskih produktov se osredotoča na uporabniško izkušnjo (UX) kot osrednje vodilo za doseganje raznolikih občinstev in doseganje večjega učinka preiskovalnih zgodb.

Motivacija za delo in vizija za **POD ČRTO**:

“Pod črto ustvarjam kot prostor, kjer se lahko poglobljeno lotevamo pomembnih vprašanj, ki zahtevajo našo pozornost in ukrepanje. In kjer lahko jasno in argumentirano napišemo to, za kar mnogi upajo, da bo javnosti ostalo neznano. Moja vizija za Pod črto je okrepiti prožnost organizacije prek razvoja novih inovativnih medijskih produktov za promocijo preiskovalnega novinarstva ter vpeljava pristopov k novinarstvu in pripovedovanju zgodb v digitalnem okolju v naš uredniški proces.

Anže Voh Boštic

USTANOVITELJ IN GLAVNI PREISKOVALNI NOVINAR

POD ČRTO je soustanovil z namenom ustvarjanja medija, ki temelji na učinku. Kot novinar časnika Delo in svetovalec Komisije za preprečevanje korupcije se je ukvarjal s preiskovanjem sistemskih problemov gospodarstva, zdravstva in javnega sektorja. Z vizijo po poglobljenem preiskovanju najbolj perečih problemov družbe je prek **POD ČRTO** v slovenski prostor vpeljal preiskovalno novinarstvo, ki temelji na dostopu do informacij javnega značaja. Je avtor številnih preiskovalnih zgodb, ki so prispevale k pomembnim spremembam na bolje — od odstopov vplivnih javnih uslužbencev, ki so izdali zaupanje javnosti, do sistemskih sprememb v slovenski policiji in drugih sektorjih.

¹ Svet zavoda **POD ČRTO** je Tajo Topolovec na mesto odgovorne urednice imenoval februarja 2021.

Motivacija za delo in vizija za **POD ČRTO**:

“Doseganje sprememb na bolje je glavna motivacija za delo, tako v lažjih kot v težjih trenutkih mojega dela. Vizija za Pod črto je, da postane osrednji preiskovalni medij v državi, ki bo poglobljeno raziskoval vse ključne izzive naše družbe in narekoval trende novinarskega dela.

Lenart J. Kučič

NOVINAR IN SOVODITELJ POD ČRTO PODKASTA

Eden najbolj prepoznavnih slovenskih novinarjev, ki preiskuje teme na preseku novih tehnologij, medijev in družbe. Desetletje je deloval kot novinar in kolumnist Sobotne priloge Dela, novinarske veščine pa je krepil tudi na londonskem Guardianu. Je avtor odmevne serije člankov o medijskem lastništvu in anomalijah na slovenskem medijskem trgu, ki smo jo objavili na **POD ČRTO**. Kot dober poznavalec podkast formata in soustanovitelj mreže podkastov Marsowci skupaj s Tajo že več let skrbi za redno produkcijo **POD ČRTO PODKASTA**. Novinarsko delo razume kot družbeni angažma, zato dejavno spoznava nove medijske platforme, javno nastopa in sodeluje s študenti.

Motivacija za delo in vizija za **POD ČRTO**:

“Novinarstvo je prvi osnutek zgodovine. Če ga nočem pokvariti z neresnicami in neznanjem, potrebujem čas, možnost preverjanja informacij in podporo sodelavcev, ki jih družijo podobne vrednote. Vse to mi omogoča delo pri Pod črto.

Ana Gabrovec

FUNDRAISING IN SKRBNICA KLJUČNIH PARTNERJEV

Profesionalna fundraiserka z izkušnjami uspešnega pridobivanja finančnih sredstev tako institucionalnih kot zasebnih donatorjev. Kot vodja razvoja fundraising strategij, priprave kompleksnih regionalnih projektov in odnosov z donatorji je skoraj desetletje delovala v humanitarnem in razvojnem sektorju na Bližnjem vzhodu, na zahodnem Balkanu in v Ukrajini. Sodelovala je z vsemi ključnimi institucionalnimi donatorji kot tudi mednarodnimi podjetji z aktivnimi programi družbene odgovornosti. Je avtorica modula za usposabljanje humanitarnih delavcev na področju pridobivanja projektovnih sredstev. S pridružitvijo **POD ČRTO** želi pridobljeno znanje prenesti na področje preiskovalnega novinarstva in prispevati k še učinkovitejšemu delu z donatorji in krepitvi organizacije.

Motivacija za delo in vizija za **POD ČRTO**:

“Pri Pod črto imam vsak dan občutek, da moje delo šteje in da sem del neomajne ekipe, ki z vsako preiskovalno zgodbo znova pokaže, kaj pomeni kvalitetno novinarsko delo. Vizija za Pod črto je ostati primer dobre prakse delovanja neodvisnega preiskovalnega medija.

Nina Hlebec

VODJA PISARNE IN FINANC

Ekipi **POD ČRTO** se je pridružila aprila 2021. Kot novinarka, prevajalka, lektorica in raziskovalka je pred tem delovala tako v nevladnem sektorju kot tudi v založništvu in na področju digitalne preobrazbe. V želji po tem, da v svoji ožji in širši okolici prispeva k spremembam na bolje, se osredotoča na trajnostne vidike razvoja in pri tem stavi zlasti na verodostojne podatke ter pametno rabo tehnologije. Verjame, da je za ustrezno obravnavo družbenih problematik nanje treba gledati z uporabo preverjenih dejstev in vsako tematiko obravnavati sistemsko, pri tem pa velik poudarek daje tudi lastnemu delovanju proti dezinformacijam in družbenim neenakostim. Pri njenem delu jo vodijo natančnost, sistematičnost in čut za ljudi.

Motivacija za delo in vizija za **POD ČRTO**:

“Pod črto sem se pridružila v času krepitve organizacijske sestave ter razvoja novih vsebin, zato z velikim zanosom zrem v prihodnost našega delovanja. Pod črto vidim kot medij, ki je v nenehni interakciji s svojim okoljem tako, da obravnava aktualne družbene pojave ter jih osmišlja in umešča v širše kontekste, pri tem pa se še naprej osredotoča na kakovostno poročanje in v svoje delo vpeljuje inovativne novinarske pristope.

POD ČRTO z nami že več kot šest let soustvarja tudi izjemna ekipa sodelavcev in sodelavk. V letu 2020 so z nami sodelovali:

OBLIKOVANJE: **Metod Blejec** | ILUSTRACIJE: **Una Rebić, Matija Medved** | LEKTURA: **Ana Bogataj** | ZVOČNA OBDELAVA PODKASTOV: **Milan Fras** | RAZVOJ IN VZDRŽEVANJE SPLETNE STRANI: **Andrej Čremožnik** | RAČUNOVODSTVO: **Polona Rant** | VODJA PISARNE: **Luna J. Šribar** | PRAVNO SVETOVANJE: **Jerica Jančar**

SVET ZAVODA **POD ČRTO**: **Anže Voh Boštich, Lenart J. Kučič, Aljaž Vindiš, Ana Gabrovec**

STROKOVNI SVET ZAVODA **POD ČRTO**: **dr. Sandra Bašič Hrvatini, dr. Maja Bogataj Jančič, Andrej Mertelj, Boštjan Špetič**

Podčrtano: pregled najpomembnejših zgodb leta 2020

Z vašo pomočjo smo v letu 2020 preiskovali lastništvo medijev, razvojne centre slovenskega gospodarstva, delovanje policije, zloglasni primer Marina, delovanje Instagramovih algoritmov, kako se v Sloveniji borimo proti

gospodarskemu kriminalu in korupciji, spremljali pa smo tudi stanje in ukrepe v posebni rubriki o koronavirusu. Prav tako smo spremljali teme, ki smo jih preiskovali v preteklih letih.



**KOMUNIKACIJSKA
VARNOST**



SOCIALNA DRŽAVA



**PORABA EVROPSKIH
SREDSTEV**



KORUPCIJA



**NADZOR NAD DELOM
REPRESIVNIH ORGANOV**



SODNI SISTEM



**NASPROTJA INTERESOV
IN NADZOR NAD
JAVNIM SEKTORJEM**



KRIMINAL



**BANKE IN
GOSPODARSTVO**



MEDIJI



ZDRAVSTVO



KORONAVIRUS



Ilustracija:
Matija Medved,
oblikovanje:
Metod Blejec

1. Delovanje medijev v Sloveniji

Neodvisne in svobodne medije se pogosto imenuje četrta veja oblasti. Z dobrim razlogom. Mediji so ključnega pomena za obveščenost družbe, saj razkrivajo nepravilnosti in tisto, kar želijo osebe z močjo in vplivom v družbi prikriti. Toda: kdo nadzoruje delovanje medijev? Tu imamo v Sloveniji problem. Preiskava **POD ČRTO** je pokazala, da vsi osrednji slovenski mediji sledijo nepisanemu pravilu, da ne kritizirajo svoje konkurence — tudi takrat, ko bi bilo zaradi spornega poročanja teh medijev ali sumljivih poslov njihovih lastnikov to potrebno.

Z namenom zapolnitve te vrzeli v okviru projekta »Skriti interesi medijskih lastnikov« od leta 2018 preiskujemo delovanje medijev v Sloveniji. Na podlagi obsežne preiskave smo izrisali medijsko lastništvo v Sloveniji, analizirali nekatere največje anomalije na medijskem trgu (zlorabo medijev za politične namene in propagando, načrtno širjenje dezinformacij ipd.) in iskali rešitve, kako jih preprečiti. V objavljenih preiskovalnih zgodbah smo izpostavili sporne prakse štirih skupin medijev: občinskih glasil, političnih tednikov, medijev sistema SDS in dnevnih časopisov. V letu 2020 smo objavili preiskovalne serije o milijonskih dolgovih strankarskih medijev SDS, lastništvu in lastniškem vplivu v dnevnih časopisih ter medijski hobotnici Martina Odlazka.

Februarja 2020 je o medijskem sistemu SDS razpravljala odbor državnega zbora za kulturo. Večino gradiva, ki je bilo podlaga za razpravo na odboru, so predstavljali prav članki **POD ČRTO**. Evropska komisija je v mesecu septembru 2020 v okviru ocene vladavine prava v Sloveniji izpostavila iste pomanjkljivosti slovenskega medijskega prostora, na katere smo opozarjali tudi pri **POD ČRTO**.

Članki:

[Medijski sistem SDS: Zgodovina milijonskih dolgov strankarskih medijev](#)

[Dnevni časopisi \(1. del\): Kako so novinarji prodali lastništvo Dnevnih časopisov \(2. del\): Mala šola trgovanja z medijskim vplivom](#)

[Dnevni časopisi \(3. del\): Kako lastniki Dela vplivajo na poročanje novinarjev](#)

[Dnevni časopisi: Povzetek preiskave](#)

[Mediji Martina Odlazka \(1. del\): Nepregledna mreža radiev, tiskovin, televizije](#)

[Mediji Martina Odlazka \(2. del\): Ni varovalk pred zlorabo kopičenja medijev](#)

[Povzetek preiskave: Mediji Martina Odlazka](#)

Infografike:

[Infografika: Kako lastniki vplivajo na vsebino Dela](#)

[Infografika: Mediji Martina Odlazka](#)

Podkasti:

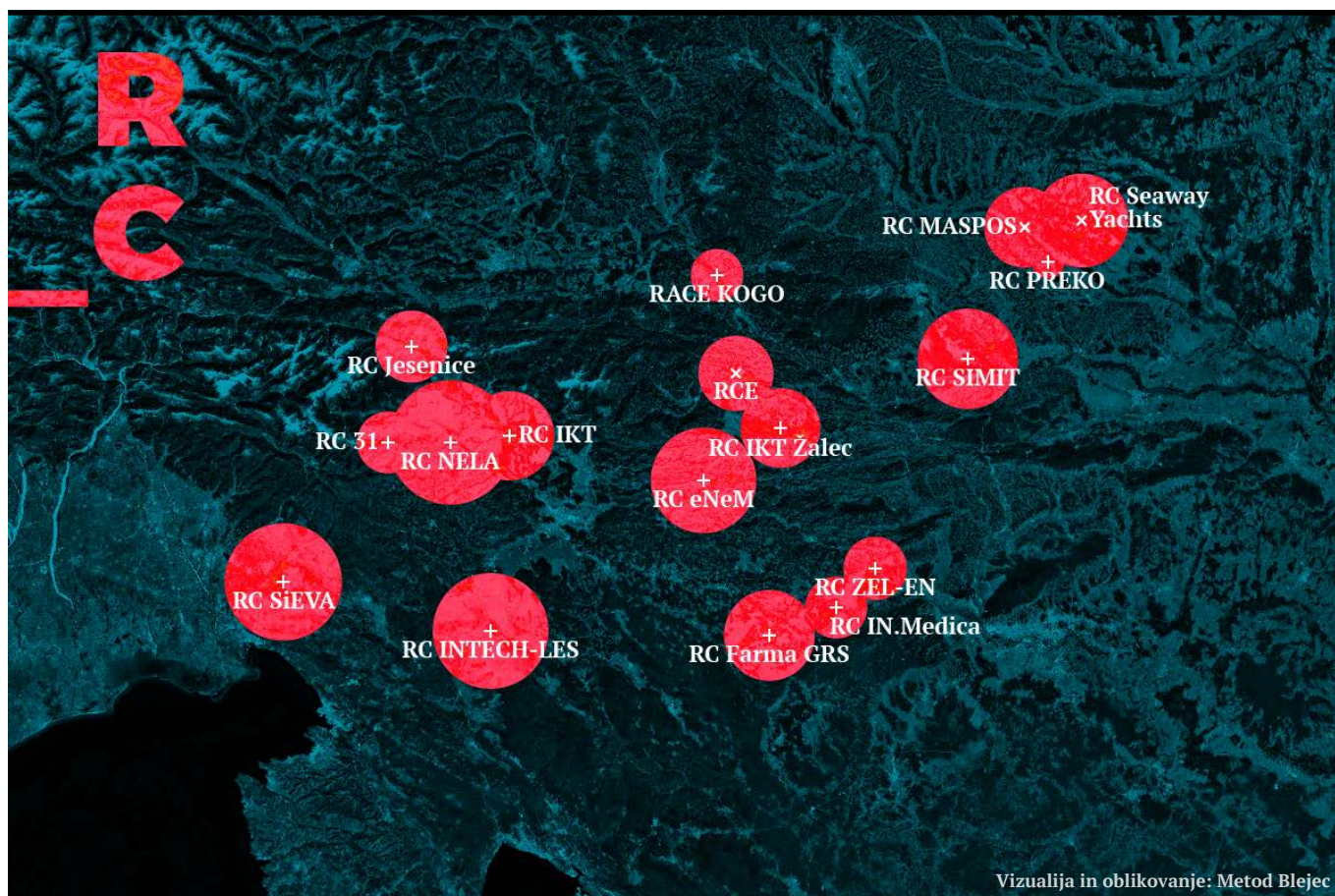
[Epizoda 21: Kdo so lastniki medijskega sistema SDS](#)

[Epizoda 23: Kako lastniki vplivajo na vsebino največjih časopisov](#)

[Epizoda 25: Medijska hobotnica Martina Odlazka](#)

Učinki našega dela:

[Članki Pod črto podlaga za parlamentarno razpravo o medijih SDS](#)
[Preiskave medijskega lastništva na Pod črto podlaga za poročilo Sveta Evrope](#)



Vizualizacija in oblikovanje: Metod Blejec

2. Neučinkovita poraba javnega denarja

V letu 2020 smo preiskali enega izmed najhujših polomov porabe evropskih sredstev: financiranje tako imenovanih razvojnih centrov slovenskega gospodarstva. Namen sredstev je bil vzpodbuditi raziskave in razvoj v podjetjih, ki bi se združila v razvojnih centrih. Kot smo ugotovili v večmesečni preiskavi na **POD ČRTO**, ta načrt ni uspel. Zaradi napak pri porabi teh 160 milijonov evrov javnih sredstev je morala Slovenija v evropski proračun do danes vrniti že 45 milijonov evrov. Več razvojnih centrov se je zaradi nepravilne porabe sredstev znašlo celo v predkazenskih ali kazenskih postopkih.

Članki:

[Nov projekt na Pod črto: izgubljeni milijoni v razvojnih centrih](#)

[Ministrstvo zaradi nepravilnosti ovadilo razvojni center Intech-les](#)

[Razvojni centri \(1. del\): Kako smo vračali milijone evrov evropskih sredstev](#)

[Razvojni centri \(2. del\): Goljufije namesto raziskav in razvoja](#)

[Razvojni centri \(3. del\): Izigravanja in vprašljiv učinek 161 milijonov subvencij](#)

[RC energija: 7 milijonov evrov javne subvencije za propadel šaleški projekt](#)

[Razvojni center Seaway: od priznanih obrtnikov do propadlih tovarnarjev](#)

[Razvojni center Simit: ko mora država goljufom vrniti milijone evrov](#)

[RC Savinja: vprašljive subvencije za spodbudo informacijskih tehnologij](#)

[Razvojni center Preko: lažne študije, sofinancirane iz evropskega denarja](#)

[Razvojni center Maspos: stečaj, ki je državo stal 6,5 milijona evrov](#)

[Razvojni center Jesenice: previsoka cenitev nepremičnine](#)

[RC IKT: država izgubila sodni spor za evropske milijone](#)

[Razvojni centri slovenskega gospodarstva: povzetek preiskave](#)

[Seznam razvojnih centrov, v katerih so ugotovili hujše nepravilnosti](#)

Spremljanje teme:

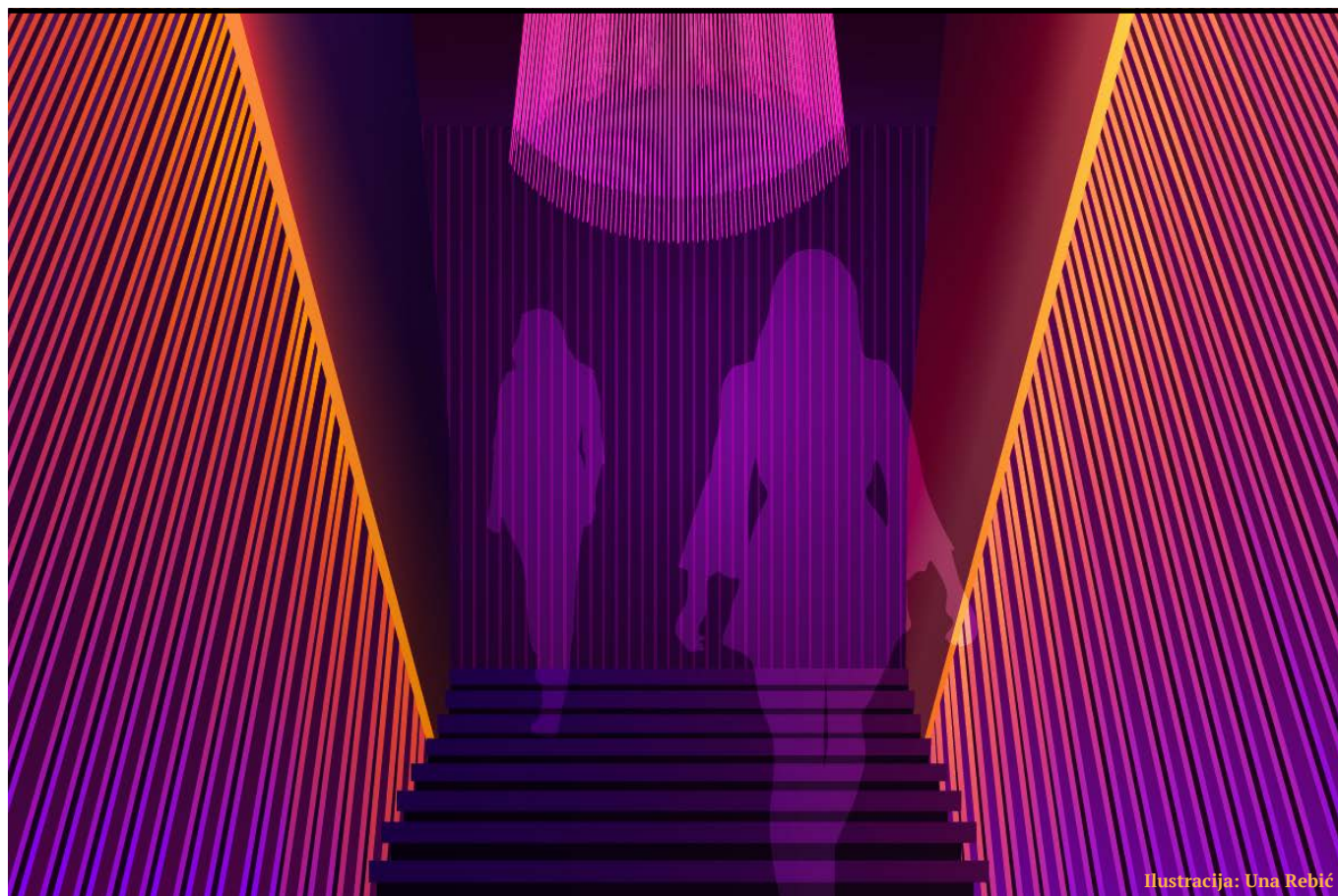
[Hišne preiskave v RC Savinja: že šesti razvojni center s sumom goljufij](#)

Infografika:

[Infografika: Izgubljeni milijoni v razvojnih centrih slovenskega gospodarstva](#)

Podkast:

[Epizoda 24: Izgubljeni milijoni v razvojnih centrih](#)



Ilustracija: Una Rebić

3. Primer Marina: najbolj zloglasen bordel v Sloveniji

V seriji preiskovalnih člankov smo razkrili, kako je deloval najbolj zloglasen bordel v državi, kakšne napake so storili policisti v preiskavi primera in kakšne so posledice teh napak.

Trije poslovneži, med katerimi je bil javno najbolj poznan nekdanji pidovski baron Sergej Racman, so avgusta 2014 odprli klub Marina. Navzven se je Marina reklamirala kot wellness klub, ki daje svojim ženskim gostjam možnost, da prodajajo spolne storitve moškim gostom.

Realnost pa je bila drugačna. Ženske v Marini so bile tudi po 12 ur na dan prisiljene v prostitucijo, drugače so bile kaznovane z odvzemom vstopa v klub. Ker so bile mnoge izmed njih z revnih področij Romunije, je to zanje pomenilo izgubo življenjsko pomembnih prihodkov. Pogosto so ženske nadzorovali romunski zvodniki, ki bi jih lahko v teh primerih kaznovali. Nekatere ženske so na policiji povedale, da so jih zvodniki fizično kaznovali.

Na podlagi več prijav je policija konec leta 2017 pričela intenzivno preiskovati delovanje kluba Marina. V preiskavi so osumljencem prisluškovali, vključili pa so tudi tajne policijske sodelavce. Preiskava se je z racijo končala januarja 2019.

V njej so zasegli dodatne obremenjujoče dokaze — pisno komunikacijo med združbo, ki je vodila klub Marina. Tožilstvo je poleti 2019 v primeru Marina različnih kaznivih dejanj skupno obtožilo 18 oseb, med drugim tri romunske zvodnike, obtožene trgovine z ljudmi.

Kmalu po pričetku sojenja pa je sodišče zaradi nezakonitega delovanja policije izločilo nekatere ključne dokaze v postopku. Zaradi tega so na prostost odkorakali trije romunski zvodniki, ki so lastnikom Marine priskrbeli ženske za prostitucijo.

Pravnomočna izločitev dokazov pomeni, da morajo v policiji spremeniti prakse svojega delovanja na več področjih. Poiskati bi morali tudi odgovornost za nezakonito delovanje preiskovalcev v primeru. Notranji nadzor v policiji, zakaj je v preiskavi kluba Marina prišlo do napak, še traja.

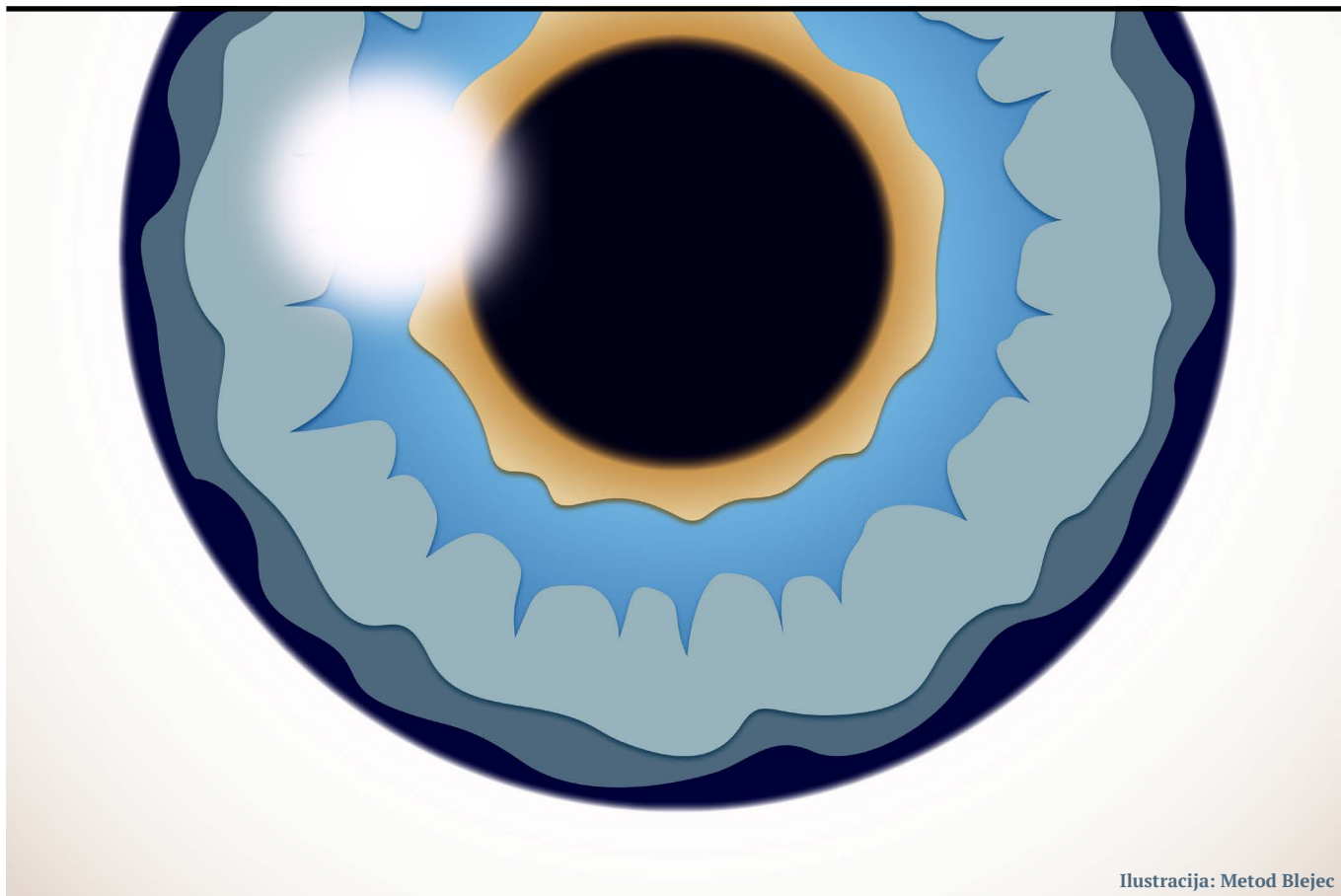
Članki:

Primer Marina: Najbolj zloglasen bordel v Sloveniji (1. del)

Primer Marina: Ženske delajo po dvanajst ur na dan, tudi z vročino (2. del)

Primer Marina: Napake policije kot podlaga za politične obračune (3. del)

Klub Marina: povzetek preiskave



Ilustracija: Metod Blejec

4. Delovanje represivnih organov

Pri **POD ČRTO** že šest let preiskujemo delovanje policije, tožilstva in sodišč pri preiskovanju gospodarskega kriminala in korupcije. Opozarjamo tudi na napake pri delovanju teh organov, ki se odražajo v kršitvah človekovih pravic.

Kazenski postopki v primeru gospodarskega kriminala in korupcije pri nas trajajo praviloma vsaj pet, pogosto pa tudi deset let ali več. O neučinkovitosti teh postopkov smo se v začetku leta 2020 pogovarjali s takratno pravosodno ministrico Andrejo Katič. A Katič nam ni znala podati nobenih konkretnih odgovorov, kako bi lahko postopke pohitrili, oziroma so bili njeni odgovori pomanjkljivi za položaj ministrice..

Že vrsto let opozarjamo tudi na blage kazni za posameznike, obsojene zaradi gospodarskega kriminala in korupcije. Eden izmed takšnih je bil tudi primer Damijana Jankovića, sina ljubljanskega župana Zorana Jankovića. Damijana Jankovića je sodišče za pomoč pri utaji 60.000 € davka obsodilo na le 2.000 € denarne kazni.

V bolj pozitivni luči pa smo lahko pisali o delovanju finančne uprave, ki se je v zadnjih letih izkazala z nekoliko večjo učinkovitostjo pri preganjanju davčnih skrivačev oziroma tistih, ki želijo s prepisi premoženja na neznane lastnike ubežati rubežu zaradi neplačila davkov.

Razkrili pa smo tudi nezakonito delovanje policije pri pregledovanju oseb in vozil, ki prestopajo mejo Slovenije z Italijo, Madžarsko in Avstrijo. Policisti ob pregledu potnikov, ki prečkajo mejo, ne navajajo razlogov za sum, da bi lahko

bili potniki vpleteni v nezakonita ravnanja – na primer v tihotapljenje droge ali ljudi. Policija po zakonu oseb in vozil ob prehodu meje ne sme pregledovati arbitrarno, temveč mora imeti vsaj nek razlog za sum nezakonitega ravnanja potnikov. Če bi policija pri takšnem pregledu na primer našla drogo, obenem pa na sodišču ne bi mogla pojasniti, zakaj je posumila na nezakonito ravnanje potnika, bi lahko sodni postopek padel.

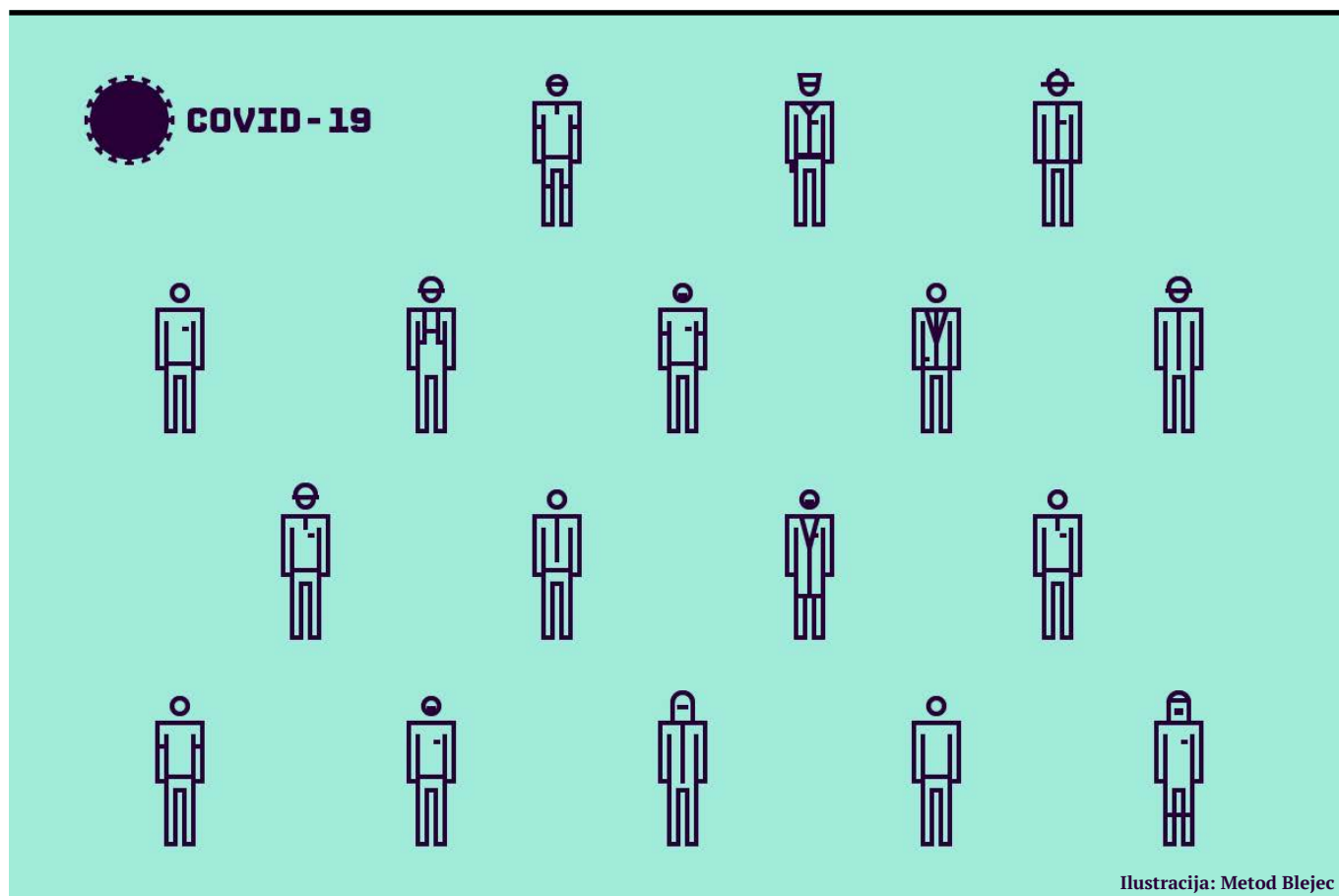
Poročilo notranjega ministrstva je tudi razkrilo, da so policisti pri pregledovanju oseb in vozil neučinkoviti. Glede na število pregledov namreč odkrijejo zelo malo nezakonitih predmetov. Obenem pa ne izvajajo nikakršnih analiz ali ukrepov za to, da bi postali bolj učinkoviti pri svojem delu.

Izbor objav:

[Nezakonitih vpogledov policistov v osebne podatke precej, dokazov o vohljanju za politiki za zdaj ni](#)

[Poročilo ministrstva: policija ob meji neupravičeno pregleduje osebe](#)

[Komentar: Hojsova revizija delovanja nacionalnega preiskovalnega urada](#)



Ilustracija: Metod Blejec

5. Koronavirus in zdravstvo

V 2020 smo precej pozornosti namenili analizi stanja in ukrepov za zajezitev širjenja okužbe s koronavirusom (SARS-CoV-2).

V času prvega vala epidemije spomladi 2020 smo prvi podali oceno o hitrosti širjenja koronavirusa v Sloveniji in ocenili, da razmere niso tako resne, kot so bile takrat v Italiji. Analizirali smo tudi, katere ukrepe bi morala država sprejeti za omejevanje epidemije.

V okviru slednjega smo opozarjali na pomanjkljive ukrepe za preprečevanje okužb na delovnih mestih. V drugem valu se je nato izkazalo, da so bila prav delovna mesta največji vir okužb z novim koronavirusom.

Poročanje o epidemiji novega koronavirusa je predstavljalo nadaljevanje poročanja o problemih zdravstvenega sistema iz preteklih let. Pri **POD ČRTO** smo tako analizirali, zakaj v bolnišnicah prihaja do zdravniških napak, ki bi jih z boljšim nadzorom nad kakovostjo dela zdravnikov in zdravstvenih ustanov lahko preprečili. Opozarjali smo tudi na pomanjkanje družinskih zdravnikov in pediatrov, ki se odraža v slabši zdravstveni oskrbi prebivalcev. Prav tako smo poročali o skriti epidemiji poklicnih bolezni pri nas, reševanja katere se je do zdaj otepala prav vsaka slovenska vlada.

Izbor objav:

[Koronavirus: ali sploščevanje krivulje res deluje in kako ustaviti epidemijo](#)

[Rezultati iz Italije: koga koronavirus najbolj ogroža](#)

[Kako poskrbeti za starejše v času pandemije koronavirusa](#)

[Odgovori podjetij: kako delodajalci ščitijo ogrožene zaposlene pred okužbo s koronavirusom](#)

[Koronavirus: vladna represija, ki nas mora skrbeti](#)

[Reportaža z ljubljanskih gradbišč: »Mask ne potrebujemo, korone ni!«](#)

[Kaj nam pove raziskava o okuženosti](#)

[s koronavirusom v Sloveniji](#)

[Covid raziskava: občutno znižanje ocene okuženosti v Sloveniji](#)

Podkasti:

[Epizoda 20: Kdo bo pozdravil akutne težave v slovenskem zdravstvu?](#)

[Epizoda 22: Širjenje okužb s koronavirusom, podatki in ranljive skupine](#)

POD ČRTO Podkast

V želji po doseganju čim večjega in raznolikega občinstva smo pred tremi leti pričeli ustvarjati nov avdio produkt — **POD ČRTO PODKAST**. V podkast epizodah razkrivamo ozadja, predstavljamo ugotovitve in komentiramo posamezne preiskovalne zgodbe.

Za vas smo do sedaj pripravili in posneli že 3 sezone podkasta s skupno 24 epizodami. Naše podkast epizode ste poslušalke in poslušalci v prvih treh letih prenesli več kot 25.000-krat. (Pojasnilo: podkast statistike beležijo število prenosov posamezne epizode, in ne števila poslušanj.) Odzivi kažejo, da ima naš podkast zvesto poslušalstvo, ki se z vsako sezono povečuje.

Po številu prenosov je na prvem mestu epizoda številka 13 z naslovom »So stanovanja dražja in manj dostopna zaradi

Airbnb?« Sledi ji letošnja epizoda 21 z naslovom »Kdo so lastniki medijskega sistema SDS«, med tiste z največ prenosi pa sodi tudi epizoda 16, v kateri komentiramo pogovor s takratnim premierjem Marjanom Šarcem.

POD ČRTO PODKAST ustvarja stalna ekipa sodelavcev. V preteklih 3 sezonah sva bila z vami voditelja Lenart J. Kučič in Taja Topolovec. Za dobro zvočnost in avtorske glasbene podlage je skrbel Milan Fras, za vizualno podobo pa zadnje leto redno skrbi Metod Blejec. V naših epizodah je najpogosteje sodeloval in teme komentiral Anže Voh Boštlic.

V letošnjem letu pripravljamo novo sezono podkasta, v kateri bomo z uporabo dokumentarističnega pristopa občinstvom omogočili še bližji vpogled v teme, ki jih preiskujemo.



Spremembe na bolje

V letu 2020 so se zgodile pomembne spremembe na bolje na področjih, ki jih pokrivamo.

TEMA	PRIMER ZGODBE	SPREMEMBE NA BOLJE
BANKE IN GOSPODARSTVO 	Izogibanje plačilu davkov: učinkovitost finančne uprave pri izterjavi iznajdljivih davčnih skrivačev Leta 2019 smo v okviru projekta <i>Pogrebniški podjetji</i> opisali priljubljene načine izogibanja plačilu davka, ki jih uporabljajo nepošteni podjetniki ali posamezniki. Ti premoženje navidezno prenesejo v last tujcev, ki jih državni organi nato ne morejo izslediti in izterjati denarja za poplačilo davka.	Naša <u>analiza iz lanskega leta</u> kaže, da je finančna uprava res pridobila nova pooblastila in kadre za preganjanje davčnih skrivačev. Analiza je pokazala tudi, da finančni inšpektorji ta pooblastila tudi uporabljajo. Neplačan davek poskušajo izterjati hitreje. Obenem tudi hitreje blokirajo sredstva podjetij, če zaznajo sum, da bi se podjetje s prenosom premoženja poskušalo izogniti poplačilu davka.
SODNI SISTEM 	Pogrebniški podjetji: pravnomočna obsodba pogrebniške podjetij Barbare Podlogar Barbara Podlogar je bila ključna operativka v mreži Orion, ki je v preteklih letih poskrbela za umik več milijonov evrov vrednega premoženja pred upniki.	Barbari Podlogar je vrhovno sodišče lani jeseni potrdilo <u>kazen dobrih treh let zapor</u>a zaradi skoraj milijonskega oškodovanja javnega podjetja Elektrooptika. Podlogar je bila lani nepravnomno obsojena še na dodatno leto dni zapor za pomoči pri oškodovanju upnikov mariborskega podjetja Inometal.
KORUPCIJA 	Sistemske spremembe pri pregonu gospodarskega kriminala in korupcije Pri POD ČRTO že vrsto let opozarjamo na neučinkovitost sodnih preiskav pri pregonu gospodarskega kriminala in korupcije. Gre za nekakšno sojenje pred glavno obravnavo, ki ga velika večina evropskih držav ne pozna ali pa ga je ukinila. Sodne preiskave lahko postopke podaljšajo tudi za več let.	V začetku lanskega leta je neučinkovitost sodnih preiskav javno izpostavil tudi predsednik vrhovnega sodišča Damijan Florjančič in se zavzel za njihovo ukinitve. Jeseni 2020 je bila sprejeta tudi novela zakona o državnem tožilstvu, ki je uvedla <u>obveznost soprodpisa vodje tožilstva</u> pri odstopu tožilcev od pregona kaznivih dejanj, za katera je zagrožena kazen vsaj treh let zapor. To pomeni, da bo moral tožilec za ustavitev pregona pri resnejših kaznivih dejanjih dobiti privolitev vodje tožilstva, na katerem deluje.
MEDIJI 	Medijsko lastništvo: članki POD ČRTO o medijih podlaga za parlamentarno razpravo in poročilo Sveta Evrope V letih 2019 in 2020 smo objavili <u>serijo člankov</u> o vplivu lastnikov na poročanje slovenskih medijev. Razkrili smo sporen vpliv županov na občinske medije; problem skritega lastništva tednika Mladina; vpliv stranke SDS na medije v njeni lasti; vpliv lastnikov dnevnih časopisov na novinarje, ki pišejo za te časopise; in razgrnili delovanje medijskega imperija Martina Odlazka.	Naši članki o delovanju medijev pod nadzorom stranke SDS so bili <u>strokovna podlaga</u> za lansko razpravo na to temo na odboru za kulturo državnega zbora. Naše ugotovitve o medijskem sistemu v Sloveniji so v <u>poročilu o stanju medijev pri nas</u> povzeli tudi pri Svetu Evrope.

TEMA	PRIMER ZGODBE	SPREMEMBE NA BOLJE
SODNI SISTEM 	Vladavina prava: Evropska komisija z enakimi ugotovitvami kot POD ČRTO Pri POD ČRTO že <u>vrsto let opozarjamo</u> na neučinkovite policijske preiskave, počasno delovanje tožilstva in vprašljivo učinkovitost sojenja na področju gospodarskega kriminala. Prav tako smo v naši <u>temi o medijskem lastništvu</u> podrobno opisali težave s skritim lastništvom in političnim vplivom v slovenskih medijih.	Evropska komisija je v okviru ocenjevanja stanja vladavine prava v svojem poročilu o Sloveniji prišla do <u>enakih ugotovitev kot POD ČRTO</u>. Pri komisiji so lani jeseni opozorili, da preiskave korupcije in gospodarskih kaznivih dejanj trajajo predolgo in so pogosto neuspešne. Slovenija ima težave tudi na področju pluralnosti medijev.
Kriminal 	Primer Avioprojekt: obsodba nepremičninskega mogotca Aleksandra Jančarja Avioprojekt je za gradnjo garažne hiše ob jeseniški bolnišnici od Hypo Leasinga pridobil več kot sedem milijonov evrov, porabil pa le 2,5 milijona. Preostali znesek je izginil neznano kam. Sodni dokumenti pa so razkrili, da je najmanj pol milijona teh sredstev končalo na Jančarjevem bančnem računu.	Lani jeseni je bil — za zdaj še nepravnomočno — <u>obsojen tudi celjski nepremičninari Aleksander Jančar</u>. Zaradi zlorabe položaja kot lastnik in direktor podjetja Avioprojekt je bil obsojen na tri leta pogojne zaporne kazni in denarno kazen v višini skoraj milijon evrov.
Poraba evropskih sredstev 	Razvojni centri: hišne preiskave v razvojnem centru Savinja Žalec V okviru projekta <i>Razvojni centri slovenskega gospodarstva</i> smo julija lani pri POD ČRTO razkrili, kako so z domnevno navideznim odkupom programske opreme uspeli pridobiti 2,7 milijona € javnih sredstev.	Policisti so konec oktobra lani opravili hišne preiskave v razvojnem centru Savinja Žalec zaradi suma goljufije z evropskimi sredstvi.

Doseg in občinstva

Spletna stran **POD ČRTO** (podcrto.si) služi kot glavna platforma za distribucijo vsebin in interakcijo z bralci. Vse vsebine so na voljo brezplačno.

Naša občinstva redno obveščamo o našem delu prek naslednjih kanalov:

- Tedenske e-novice »Zgodbe s **POD ČRTO**«: povzetek zgodb minulega tedna, informacije o medijskem pojavljanju in napoved novih vsebin. Tedenske e-novice predstavljajo pomembno orodje za komunikacijo z našo skupnostjo bralcev in so naročnikom posredovane vsako soboto dopoldne. Tedenske e-novice imajo 1956 naročnikov.
- Mesečno poročilo za bralce donatorje »Kaj smo naredili z vašo pomočjo«: mesečno poročilo obvešča bralce in bralke, ki z donacijami podpirate **POD ČRTO** o tem, kaj je

bilo z vašo pomočjo preiskano v preteklem mesecu. Vsako poročilo obsega pregled preiskovanih tem v preteklem mesecu in druga aktualna obvestila v zvezi z delovanjem **POD ČRTO**. Mesečna e-poročila so bralcem donatorjem prek elektronske pošte posredovana v začetku meseca, na voljo pa so tudi na spletni strani podcrto.si. Vsak mesec poročilo prejme 981 individualnih donatorjev.

- Mesečno poročilo za donatorska podjetja »Kaj smo naredili z vašo pomočjo«: mesečno poročilo je namenjeno podjetjem, ki z donacijami podpirajo **POD ČRTO**. Mesečno poročilo obsega pregled preiskovanih tem v preteklem mesecu, napoved novih vsebin in druga pomembna obvestila. Trenutno poročila posredujemo 51 podjetjem.

Ogledi, bralci, sledilci



637.444
OGLEDOV STRANI



178.630
BRALCEV

21% rast bralcev in bralk v letu 2020
(primerjava z letom 2019)



8.496
SLEDILCEV NA FACEBOOKU



5.093
SLEDILCEV NA TWITTERJU

Kdo omogoča naše delo?

POD ČRTO ustvarjamo za vas. Z obiskom spletne strani podcrto.si, spremljanjem objav na družbenih omrežjih, branjem naših e-novic, obiskovanjem dogodkov in, nenazadnje, z donacijami skupaj gradimo skupnost podpornikov **POD ČRTO**.

Od ustanovitve je medij **POD ČRTO** od svojih bralcev in bralk v crowdfunding kampanjah skupaj zbral več kot 130.000 €. S svojo podporo bralci omogočate naše preiskovalno delo in potrjujete pomembnost preiskovalnega novinarstva za dobro delujočo demokratično državo.

V šestih letih delovanja je naše delo podprlo že več kot šestdeset slovenskih podjetij in podjetnikov. Skupno ste mediju namenili že 199.000 €, od tega več kot 50.000 € v letu 2020. Zelo smo veseli, da skupno število podjetij, ki **POD ČRTO** podpirate z donacijo ali s svojimi storitvami, neprestano raste. Hkrati pa smo veseli, da mnoge od vas s svojim delom uspemo prepričati več let zaporedoma in naše delo z donacijo podprete

vsako leto znova. V letu 2020 so nas podprla naslednja podjetja: **3FS, Tosla, Datalab, Modra jagoda, Vahta, Niteo, Zombodroid, Refaktor, Kreativna baza, Trokot, HOL in Vendi**. Podprli so nas tudi trije donatorji, ki želijo ostati neimenovani. Za podporo se vsem iskreno zahvaljujemo!

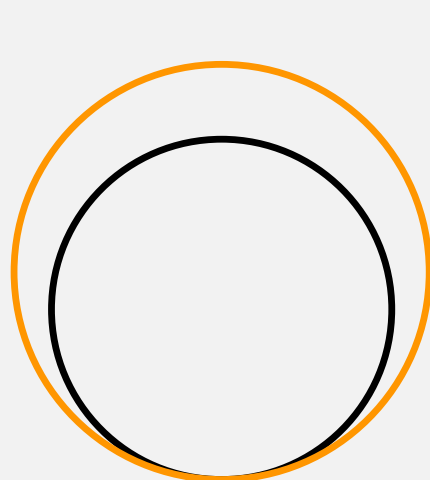
Ponosni smo, da naše delovanje podpirajo tudi mednarodne fundacije. Novembra 2020 je bil **POD ČRTO** izbran za triletno financiranje v okviru razpisa Mreže evropskih fundacij – iniciativa Civitates – namenjenega neodvisnemu preiskovalnemu novinarstvu. Projekt o preiskavi medijskega lastništva v Sloveniji je del projekta o zaščiti nadzorne vloge civilne družbe, ki ga sofinancira program za krepitev civilne družbe v okviru iniciative Civitates.

V 2020 smo začeli s pripravo nove sezone podkasta, ki jo delno podpira Veleposlaništvo ZDA v Sloveniji. V letu 2020 sta razvoj naše organizacije in preiskovalno delo podprla tudi Ministrstvo za kulturo in Ministrstvo za javno upravo.

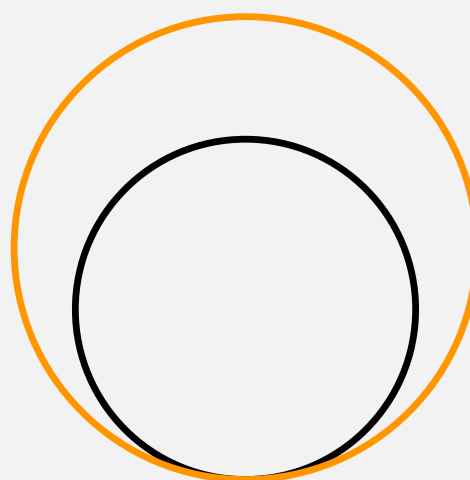
Pregled financiranja v obdobju 2014–2020

VIR	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Podjetja	11.400 €	18.350 €	10.370 €	25.289 €	27.521 €	25.500 €	51.545 €
Bralci	5.213 €	19.735 €	15.784 €	15.786 €	19.423 €	17.417 €	27.529 €
Razpisna sredstva	0 €	14.784 €	37.664 €	54.887 €	67.348 €	84.992 €	98.058 €

Rast donacij 2019 – 2020



+22%
BRALCI



+36%
PODJETJA



Nagrada odličnost
statističnega poročanja.
Foto: Nebojša Tejić / STA

Sodelovanja in nagrade

POD ČRTO redno sodeluje s slovenskimi in tujimi medijskimi in civilnodružbenimi organizacijami s sorodno vizijo z namenom priprave kompleksnih novinarskih zgodb, izmenjavanja izkušenj pri razvoju uredniškega procesa in vpeljave inovativnih podporniških modelov.

- Povezali smo se s sorodnimi organizacijami iz držav s področja bivše SFRJ — CIN (BiH), CINS (Beograd), KRIK (Beograd), OCCRP (BiH). V sodelovanju z OCCRP smo objavili pregled našega preiskovalnega dela na področju upravljanja slovenske DUTB (Slovenia: Head of »Bad Bank« Steps Down).
- Od leta 2016 smo člani združenja Globalne mreže preiskovalnega novinarstva (Global Investigative Journalism Network — GIJN), ki združuje najprestižnejše neprofitne preiskovalne medije na svetu (Pro Publica, Center for Public Integrity, Center for Investigative Reporting, britanski The Bureau for Investigative Journalism in Organised Crime and Corruption Reporting Project (OCCRP)).
- 2017 se je **POD ČRTO** pridružil Evropski mreži za podatkovno novinarstvo (EDJNet). Mrežo EDJNet sestavlja mednarodni konzorcij organizacij, ki ga vodita Osservatorio Balcani e Caucaso Transeuropa (Italija) in VoxEurop (Francija) v sodelovanju z Alternatives économiques (Francija), Spiegel Online (Nemčija), EUObserver (Belgija), Journalism++ (Francija), Local Focus (Nizozemska) in Journalism Robotics (Švedska).
- 2017 smo iz Programa za neodvisno novinarstvo pri Open Society Foundation (OSF) prejeli podporo za projekt z naslovom Building up sustainable media model.
- Spomladi 2018 je direktorica **POD ČRTO** Taja Topolovec postala članica mednarodnega strokovnega sveta pri Journalsimfund.eu, prvi evropski neprofitni organizaciji za razvoj in podporo čezmejnemu preiskovalnemu novinarstvu, ki je bila ustanovljena leta 1998.
- V partnerstvu z nevladno organizacijo Transparency International (TI) Slovenija in ob delnem financiranju Veleposlaništva ZDA v Sloveniji smo v nizu zgodb raziskali sistematična oškodovanja upnikov in davkoplačevalcev v zadnjih letih.
- V drugi polovici leta 2018 smo v sodelovanju z inštitutom Danes je nov dan zasnovali preiskavo, v kateri smo ugotavljali, ali se je zaradi Airbnb v Ljubljani zmanjšala dostopnost in razpoložljivost stanovanj za dolgoročni najem.
- Od leta 2019 preiskujemo medijsko lastništvo v Sloveniji. Preiskava je del projekta o zaščiti nadzorne vloge civilne družbe, ki ga sofinancira NEF — Mreža evropskih fundacij v okviru iniciative Civitates. Partnerja projekta sta Mirovni inštitut in Društvo novinarjev Slovenije.
- Preiskovalni projekt Stožice in Zoran Janković v Tarči na RTV Slovenija.

- **POD ČRTO** kot konzorcijski partner sodeluje v projektu PODPRI: razvoj inovativnih modelov podporništva in komuniciranja za NVO. V okviru dvoletnega projekta bomo v sodelovanju z Mirovnim inštitutom, Društvom novinarjev Slovenije in inštitutom Danes je nov dan naslovili problematiko nižanja demokratičnih standardov v Sloveniji in krčenja prostora za delovanje civilnodružbenih organizacij na področju človekovih pravic, enakosti in svobode medijev z razvojem inovativnih modelov podporništva in komuniciranja za nevladne organizacije. Projekt sofinancira Ministrstvo za javno upravo.
- Novembra 2020 je bil zavod **POD ČRTO** izbran za triletno financiranje v okviru razpisa Fundacije Civitates, namenjenega neodvisnemu preiskovalnemu novinarstvu. Razpis je bil prvič objavljen v letu 2020 in je v celoti namenjen podpori neodvisnih novinarskih organizacij. Izmed več 100 prijavljenih je bilo za financiranje izbranih 11 organizacij iz 8 evropskih držav.
- Projekt **POD ČRTO** z naslovom Serving Communities bo potekal v obdobju od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2023 in bo osredotočen na krepitev produkcijskega in organizacijskega modela **POD ČRTO**, s poudarkom na delu z občinstvi in prenosu znanj v mednarodnem okolju. Več informacij o razpisu in prejemnikih je na voljo na naslednji povezavi: <https://civitates-eu.org/independent-public-interest-journalism/grantees/>
- S podporo NGO Small Grants programa Veleposlaništva ZDA bomo v obdobju od 1. 11. 2020 do 31. 8. 2021 izvedli projekt Impact Storytelling: creating greater impact of watchdog organizations in Slovenia through stories.
- Februarja 2021 smo z delnim financiranjem programa Active citizens fund (ACF) in v sodelovanju z inštitutom Danes je nov dan objavili serijo člankov o astroturfingu ali lažnih javnostih na Twitterju.

Nagrade:

- Za svoje dosedanje delo smo prejeli nagrado ambasador transparentnosti 2016 Urada informacijskega pooblaščenca zaradi zagotavljanja dostopa do informacij javnega značaja.
- Slovensko statistično združenje je v okviru Dneva statistike 2019 **POD ČRTO** podelilo priznanje za odličnost v statističnem poročanju. Nagrado smo prejeli zaradi »kakovostnega in poglobljenega novinarskega dela, ki dokazuje, da se s številkami lahko identificira marsikateri družbeni problem, hkrati pa pokaže smernice za njegovo rešitev«.
- Maja 2015 je soustanoviteljica **POD ČRTO** Taja Topolovec prejela Flash Grant Fundacije Shuttleworth za prispevek k razvoju inovativnih medijskih modelov.
- Decembra 2015 je soustanovitelj **POD ČRTO** Anže Voh Boštic prejel enoletno štipendijo Open Society Foundation (OSF).

Kako podpreti POD ČRTO?

Donacije in podpora bralcev in podjetij ostajajo gonilo našega medija.

Z donacijo boste omogočili naše preiskovalno delo v letu 2021. Z vašo podporo bomo objavili nova razkritja, nove zgodbe ter povzročili še več sprememb na bolje. Če želite postati naš donator oziroma donatorka in se pridružiti uspešnim slovenskim podjetjem, ki nas podpirajo, pišite na ana.gabrovec@podcrto.si in dogovorili se bomo za sestanek ter pripravo donatorske pogodbe. Podprete nas lahko tudi prek portala [Benedicty](https://benedicty.com/).

Bralke in bralci lahko delovanje **POD ČRTO** podprete z donacijo prek [bančnega nakazila](#) ali pa nam namenite enkratno / mesečno donacijo prek storitve [PayPal Subscribe](#).

Donacijo nam lahko namenite tudi v [kriptoalutah](#).

POD ČRTO zavod za ustvarjanje kakovostnega novinarstva

Tehnološki park 20, 1000 Ljubljana
ODGOVORNA UREDNICA IN DIREKTORICA: Taja Topolovec

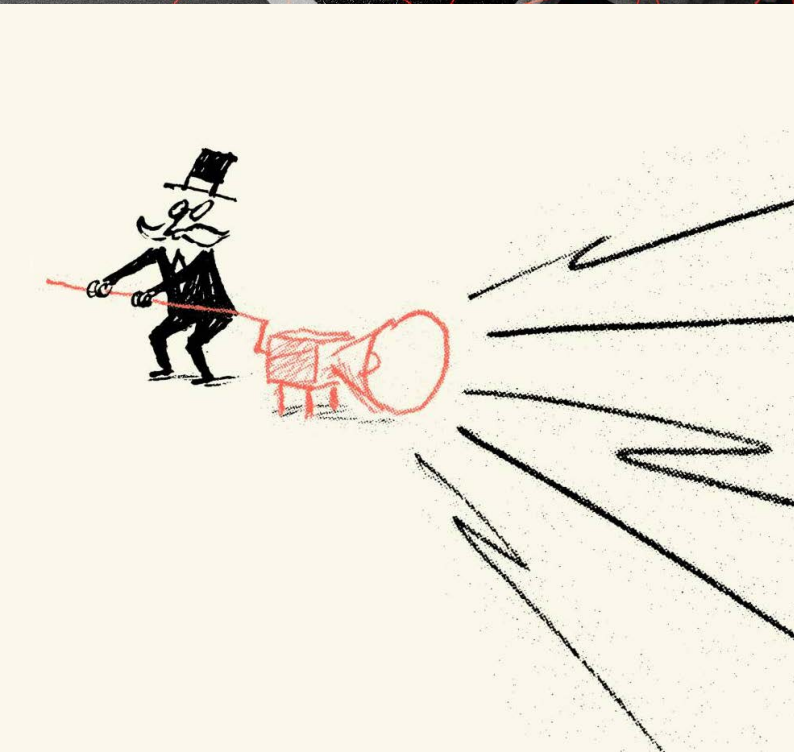
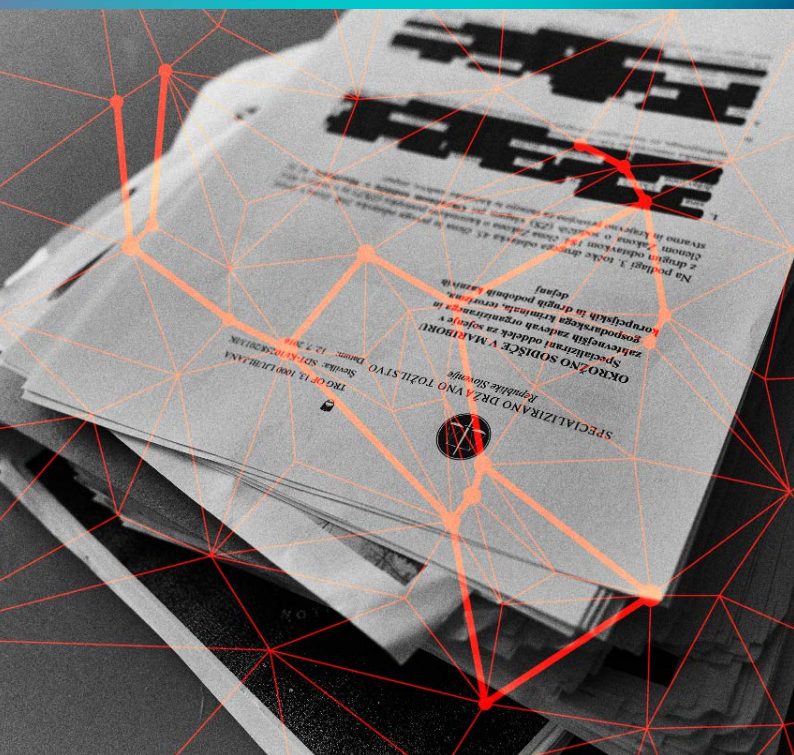
AVTORICI PREDSTAVITVE: Taja Topolovec, Ana Gabrovec
OBLIKOVANJE: Metod Blejec

Spletni medij podcrto.si je vpisan v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS pod zaporedno številko 1907a.

Ljubljana, 2021



TSVCDQD PÖD CRTO



CRTO
PÖD
podcrto.si