



Številka: 6150-73/2021/4

Datum: 5. 5. 2021

Na podlagi 120. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg; v nadaljnjem besedilu: ZUJK), 4. in 4.a člena Zakona o medijih (Uradni list RS, št. 110/06 – uradno prečiščeno besedilo, 69/06–ZOIPub, 36/08–ZPOmK-1, 77/10–ZSFCJA, 87/11–ZAvMS, 47/12, 47/15 – ZZSDT, 22/16, 39/16 in 45/19 – odl.US; v nadaljnjem besedilu: ZMed) in 12. člena Uredbe o izvedbi rednega letnega javnega razpisa za sofinanciranje ustvarjanja programskih vsebin medijev (Uradni list RS, št. 78/06, 4/11 in 8/12; v nadaljnjem besedilu: Uredba) ter 15. člena Pravilnika o izvedbi javnega poziva in javnega razpisa za izbiro kulturnih programov in kulturnih projektov (Uradni list RS, št. 43/10, 62/16; v nadaljnjem besedilu: Pravilnik) izdaja minister za kulturo Republike Slovenije v zadevi «Redni letni javni projektni razpis za sofinanciranje programskih vsebin medijev v letu 2021», z oznako «JPR-MV-2021» (Uradni list RS, št. 180/20; v nadaljnjem besedilu: javni razpis) prijavitelju «Pod črto, zavod za ustvarjanje kakovostnega novinarstva, Tehnološki park 20, 1000 Ljubljana», ki ga zastopa zakoniti zastopnik Taja Topolovec naslednjo

ODLOČBO

1. V sofinanciranje se ne sprejme projekt prijavitelja Pod črto, zavod za ustvarjanje kakovostnega novinarstva, Tehnološki park 20, 1000 Ljubljana z naslovom »Zgodbe, ki so pomembne: Poglobljene, narativne in multimedijske preiskovalne zgodbe«.

2. Posebni stroški v postopku niso nastali.

Obrazložitev

«Redni letni javni projektni razpis za sofinanciranje programskih vsebin medijev v letu 2021», z oznako «JPR-MV-2021», je bil najavljen v Uradnem listu RS št. 180, dne 4. 12. 2020.

Namen javnega razpisa je podpora medijem pri ustvarjanju in razširjanju programskih vsebin, ki so v skladu s 4. členom ZMed pomembne za uresničevanje javnega interesa na področju medijev.

Predmet javnega razpisa je sofinanciranje ustvarjanja programskih vsebin:

- tiskanih medijev;
- radijskih programov;
- televizijskih programov;
- elektronskih publikacij.

Z javnim razpisom se v skladu z 2. točko razpisnega besedila sofinancira ustvarjanje naslednjih programskih vsebin:

- pri tiskanih medijih in elektronskih publikacijah: tematski članki, analize, reportaže, raziskovalno novinarski projekti, kritična refleksija umetnosti ter kulture in druge vsebine, primerne za objavo v tiskanih medijih in elektronskih publikacijah, ter književna ali gledališka dela, prirejena za elektronske publikacije;

- pri radijskih in televizijskih programih: informativne, kulturno-umetniške, izobraževalne, znanstvene, otroške in mladinske, verske ter kulturno-zabavne oddaje, oddaje namenjene starostnikom in oddaje namenjene ljudem s posebnimi potrebami ter književna ali gledališka dela, prirejena za radijske ali televizijske programe.

Javni razpis v skladu z 2. točko razpisnega besedila ni namenjen sofinanciranju ustanovitve, vzpostavitve ali delovanja medija.

Javni razpis je v skladu s 3. točko razpisnega besedila sestavljen iz dveh področij, in sicer:

- področje sofinanciranja programskih vsebin tiskanih medijev, radijskih in televizijskih programov ter elektronskih publikacij (v nadaljnjem besedilu: **PODROČJE A**);
- področje sofinanciranja programskih vsebin radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oziroma nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa (v nadaljnjem besedilu: **PODROČJE B**).

Na javni razpis so se v skladu z 4.1 točko razpisnega besedila lahko prijavi:

- izdajatelji tiskanih medijev, izdajatelji radijskih in televizijskih programov in izdajatelji elektronskih publikacij s sedežem v Republiki Sloveniji, ki so bili na dan objave razpisa v Uradnem listu RS vpisani v razvid medijev pri Ministrstvu za kulturo RS (v nadaljnjem besedilu: ministrstvo). Izdajatelj medija mora biti vpisan v razvid medijev med celotnim postopkom javnega razpisa oziroma do dokončanja sofinanciranega projekta;
- pravne ali fizične osebe, ki so bile na dan objave razpisa v Uradnem listu RS, registrirane za produkcijo avdiovizualnih del oziroma radijskih programov (v nadaljnjem besedilu: neodvisni producenti), in katerih projekti bodo najkasneje v roku 1 leta po dokončanju uvrščeni v programsko shemo izdajateljev radijskih ali televizijskih programov in javno predvajani.

Prijavitelj je moral v skladu z 4.1 točko razpisnega besedila ob prijavi in mora ob podpisu pogodbe o financiranju in izvedbi projekta z ministrstvom izpolnjevati tudi naslednje pogoje:

- da ni v stečajnem postopku, postopku prenehanja, postopku prisilne poravnave ali likvidacije;
- da nima neporavnanih davčnih obveznosti v višini nad 50 EUR;
- da redno izplačuje plače zaposlenih in nima neplačanih prispevkov iz plač zaposlenih;
- da s projektom, ki ga prijavlja oziroma ga je prijavil na javni razpis, ne kandidira na nobenem drugem javnem razpisu ali pozivu za sredstva ministrstva.

Na področje sofinanciranja programskih vsebin radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oziroma nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa (**PODROČJE B**) so se lahko v skladu z 4.2 točko razpisnega besedila prijavi izključno:

- izdajatelji radijskih ali televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oziroma nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa ter
- neodvisni producenti, katerih prijavljeni projekti bodo najpozneje v roku 1 leta po dokončanju uvrščeni v programsko shemo izdajateljev radijskih ali televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega oziroma nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa in javno predvajani.

Status programa posebnega pomena je moral biti v skladu z 4.2 točko razpisnega besedila pridobljen (po posebnem postopku na podlagi ZMed) najpozneje na dan objave javnega razpisa v Uradnem listu RS (velja samo za izdajatelje radijskih in televizijskih programov s statusom lokalnega, regionalnega, študentskega in nepridobitnega radijskega ali televizijskega programa).

Na javni razpis se v skladu s 4.3 točko razpisnega besedila niso mogli prijavi:

- prijavitelj, ki ni imel izpolnjenih vseh pogodbenih obveznosti do ministrstva ali njegovega proračunskega uporabnika;
- javni zavod Radiotelevizija Slovenija;
- Slovenska tiskovna agencija d. o. o., Ljubljana.

Pogoji sodelovanja so bili predmet preverjanja pred začetkom ocenjevanja.

Razpisanih sredstev v skladu s 4.5 točko razpisnega besedila niso mogli pridobiti:

- projekti slovenskih avdiovizualnih del iz 68. člena ZMed, kot so celovečerni TV filmi, kratko in srednjemetražni dokumentarni filmi, kratko in srednjemetražni igrano-dokumentarni filmi, kratko in srednjemetražni eksperimentalni ter animirani filmi, kulturno–umetniške in razvedrilne serije ter nanizanke;
- projekti, ki niso bili namenjeni objavi v medijih;
- projekti prijaviteljev, ki so za prijavljen projekt že pridobili sredstva iz drugih javnih virov v višini najmanj 50 % od celotne predračunske vrednosti projekta;
- projekti, ki na podlagi ocenjevanja po razpisnih merilih niso dosegli vsaj polovice vseh možnih točk;
- projekti, ki niso bili v skladu s predmetom in cilji javnega razpisa.

Prijavitelj je lahko na javni razpis v skladu s 6. točko razpisnega besedila prijavil samo en projekt.

Zaprošeni znesek sofinanciranja posameznega projekta je lahko v skladu s 5. točko razpisnega besedila znašal največ 50 % vseh predvidenih upravičenih stroškov izvedbe projekta iz sredstev proračuna Republike Slovenije in ni smel presegati 30.000,00 EUR na PODROČJU A oziroma 100.000,00 EUR na PODROČJU B.

Posamezni projekt bo lahko v skladu s 5. točko razpisnega besedila sofinanciran v največ 50-odstotnem deležu upravičenih stroškov iz sredstev proračuna Republike Slovenije oziroma do največ 30.000,00 EUR na PODROČJU A in do največ 100.000,00 EUR na PODROČJU B.

Posamezni projekt je lahko sofinanciran tudi iz drugih javnih virov, vendar javni viri skupaj ne smejo presegati 50% vseh upravičenih stroškov projekta.

Pri izboru projekta je ministrstvo upoštevalo razpisna merila iz 8. točke javnega razpisa ter obrazložitev teh meril v Navodilih prijaviteljem za izdelavo vloge, ki so bila objavljena na spletni strani ministrstva in so bila del razpisne dokumentacije.

V skladu z 8. točko javnega razpisa so lahko bili v sofinanciranje sprejeti le tisti projekti, ki so na podlagi ocenjevanja po razpisnih merilih dosegli vsaj polovico vseh možnih točk. Izmed projektov, ki so dosegli vsaj polovico vseh možnih točk, so bili glede na višino razpoložljivih sredstev v sofinanciranje sprejeti tisti projekti, ki so v postopku izbire oziroma ocenjevanja dosegli višje število točk.

Na javnem razpisu je bilo skupaj podeljenih 2.651.647 EUR (razpoložljiva sredstva) od tega:

- 591.116,62 EUR na PODROČJU A in
- 2.060.529,92 EUR na PODROČJU B.

V sofinanciranje je bilo sprejetih skupaj 69 projektov, od tega:

- 41 projektov na PODROČJU A; in
- 28 projektov na PODROČJU B.

Spodnja meja doseženega števila točk, pri kateri je projekte – v okviru finančnih možnosti oz. glede na višino razpoložljivih sredstev – še bilo možno sofinancirati, je bila na PODROČJU A 345 točk (od 500 možnih), na PODROČJU B pa 366 točk (od 575 možnih).

Merila za ocenjevanje programskih vsebin **RADIJSKIH IN TELEVIZIJSKIH PROGRAMOV TER ELEKTRONSKIH PUBLIKACIJ**

1. kakovost, izvirnost, komunikativnost in aktualnost avtorske obravnave (44 točk);

Merilo se nanaša na projekt. Vsak element merila (kakovost, izvirnost, komunikativnost in aktualnost) je ovrednoten s točkami, pri čemer je pri vsakem posameznem elementu merila možno doseči največ 11 točk. Skupaj je torej možno doseči 44 točk.

Pri pojmu »kakovost« gre za osnovno novinarsko/medijsko posredovalno kompetenco, tj. profesionalna realizacija prijavljene programske vsebine: obvladovanje novinarskega dela, vrhunsko znanje jezika in poznavanje novinarskih žanrov ter avtonomnost mišljenja. Pri pojmu »izvirnost« se ocenjujeta inovativnost in ambicioznost prijavljene programske vsebine.

Pri pojmu »aktualnost« je pomembna družbena relevantnost programskih vsebin.
Pri pojmu »komunikativnost« je mišljena interakcija med medijskim tekstom in občinstvom.

2. pomen projekta za razvoj slovenske kulture in jezika (20 točk);

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer je navedena najvišja možna višina doseženih točk.

3. pomen za ohranjanje slovenske nacionalne in kulturne identitete (15 točk);

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer je navedena najvišja možna višina doseženih točk.

4. pomen izvedbe v projektu predlaganih programskih vsebin za raznolik razvoj slovenske medijske krajine (10 točk);

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami in sicer: glede na delež splošnoinformativnih, kulturnih, znanstvenostrokovnih, raziskovalnih in izobraževalnih programskih vsebin v projektu, pri čemer bo ocena predstavljala seštevek vseh zgoraj navedenih vsebin:

- od 0 do 60 % - 0 točk;
- od (vključno) 60 do 80 % - 5 točk;
- od (vključno) 80 do 100 % - 10 točk.

5. zagotavljanje večjega zaposlovanja ali sklepanja pogodbenih razmerij zaposlovanja novinarjev oziroma programskih delavcev, ki medij ustvarjajo (6 točk);

Merilo se nanaša na medij. Merilo je ovrednoteno s točkami (pri čemer je 6 točk najvišja možna skupna višina doseženih točk) in sicer:

- do 2 redno zaposlena - 0 točk
- 2 redno zaposlena - 1 točka
- 3 redno zaposleni - 2 točki
- 4 ali več redno zaposlenih - 4 točke

- do 2 zunanja (pogodbena) sodelavca - 0 točk
- 2 do vključno 5 zunanjih (pogodbenih) sodelavcev - 1 točka
- 6 ali več zunanjih (pogodbenih) sodelavcev - 2 točki

6. pomen za uresničevanje pravice do javnega obveščanja in objektivne obveščenosti (3 točke);

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer je navedena najvišja možna višina doseženih točk.

7. zagotavljanje rednega in objektivnega ter uravnoveženega predstavljanja političnega delovanja in stališč raznih organizacij in posameznikov, zlasti politične pozicije in opozicije (2 točki);

Merilo se nanaša na projekt. Merilo je ovrednoteno s točkami, pri čemer je navedena najvišja možna višina doseženih točk.

Možnih je 100 točk po posameznem članu strokovne komisije, tj. skupaj 500 točk.

V nadaljevanju te obrazložitve je navedeno število točk, ki jih je strokovna komisija dodelila projektu za posamezno merilo in skupno število točk ter obrazložitev ocene projekta.

Končni predlog komisije je:

Merila za ocenjevanje programskih vsebin radijskih in televizijskih programov ter elektronskih publikacij:

1. Kakovost, izvirnost, komunikativnost in aktualnost avtorske obravnave (44 točk)

Kakovost

Dodeljene točke: 9 10 11 9 9

Aktualnost

Dodeljene točke: 9 10 11 10 9

Izvirnost

Dodeljene točke: 6 7 6 8 6

Komunikativnost

Dodeljene točke: 8 9 11 10 9

2. Pomen projekta za razvoj slovenske kulture in jezika (20 točk)

Pomen projekta za razvoj slovenske kulture in jezika

Dodeljene točke: 5 6 3 7 4

3. Pomen za ohranjanje slovenske nacionalne in kulturne identitete (15 točk)

Pomen za ohranjanje slovenske nacionalne in kulturne identitete

Dodeljene točke: 6 8 7 8 4

4. Pomen izvedbe v projektu predlaganih programskih vsebin za raznolik razvoj slovenske medijske krajine (10 točk)

Pomen izvedbe v projektu predlaganih programskih vsebin za raznolik razvoj slovenske medijske krajine

Dodeljene točke: 10 10 10 10 10

5. Zagotavljanje večjega zaposlovanja ali sklepanja pogodbenih razmerij zaposlovanja novinarjev oziroma programskih delavcev, ki medij ustvarjajo (do 6 točk).

Zagotavljanje večjega zaposlovanja ali sklepanja pogodbenih razmerij zaposlovanja novinarjev oziroma programskih delavcev, ki medij ustvarjajo

Dodeljene točke: 3 3 3 3 3

6. Pomen za uresničevanje pravice do javnega obveščanja in objektivne obveščenosti (3 točke)

Pomen za uresničevanje pravice do javnega obveščanja in objektivne obveščenosti

Dodeljene točke: 0 2 3 1 3

7. Zagotavljanje rednega in objektivnega ter uravnoveženega predstavljanja političnega delovanja in stališč raznih organizacij in posameznikov, zlasti politične pozicije in opozicije (2 točki)

Zagotavljanje rednega in objektivnega ter uravnoveženega predstavljanja političnega delovanja in stališč raznih organizacij in posameznikov, zlasti politične pozicije in opozicije

Dodeljene točke: 1 1 1 1 1

Ocena skupaj (seštevek skupnega števila točk): 314

Obrazložitev in ocena strokovne komisije:

Projekt Zgodbe, ki so pomembne: Poglobljene, narativne in multimedijske preiskovalne zgodbe prijavitelja Pod črto, zavod za ustvarjanje kakovostnega novinarstva, Tehnološki park 20, Ljubljana, vsebuje poglobljeno in s podatki podprto preiskovalno novinarstvo z novimi narativnimi, multimedijskimi, avdio in vizualnimi pristopi. Projekt bi vključeval objavo devetih novih epizod Pod črto podkasta, več preiskovalnih serij člankov, prav tako pa bi vsebine vizualno nadgradili z infografikami, ilustracijami, video animacijami, vizualizacijami podatkov in fotografijo. Točke pri merilih št. 4 in 5 je strokovna komisija po pregledu, glede na podane informacije o projektu v vlogi, podelila avtomatično. Člani strokovne komisije so individualno, glede na vsebino predlaganega projekta, ocenili projekt po merilih pod zaporedno št. 1, 2, 3, 6 in 7. Pri ocenjevanju so upoštevali »Navodila prijaviteljem za izdelavo vloge«, ki so bila objavljena na spletni strani Ministrstva za kulturo. Iz priloženih tabel so razvidne podeljene ocene, glede na posamezno razpisno merilo, ter skupni seštevek ocen vseh članov. Avtorji so temeljito predstavljeni in izkazujejo zelo dobre reference, kar lahko kaže na solidno stopnjo kakovosti. Prispevki in njihov format bi lahko omogočali izvirnost, vendar je slednja omejena z dejstvom, da gre za že obstoječe aktivnosti. Potencialna komunikativnost je deloma možna prek zagotavljanja odzivov na prispevke in uporabe socialnih spletnih medijev. Pomen za razvoj kulture in jezika ni razviden. Cilji preiskovalnega novinarstva lahko prispevajo k uresničevanju pravice do javnega obveščanja in objektivne obveščenosti. Nakazana je tudi uravnoteženost, vendar pa ni jasno, v kolikšni meri se daje besedo različnim političnim akterjem. Komisija ugotavlja, da projekt ustreza razpisnim merilom in da je dosegel 314 točk, vendar ga glede na zgornja pojasnila in na omejena finančna sredstva ne more predlagati za sofinanciranje.

Strokovna komisija je odločala s konsenzom.

120. člen ZUJIK, 12. člen Uredbe in 15. člen Pravilnika med drugim določajo, da na podlagi predloga strokovne komisije minister izda o vsaki ustrezni vlogi, prispeli na javni razpis, posamično odločbo, s katero odloči o odobritvi ter deležu sofinanciranja ali o zavrnitvi sofinanciranja posameznega kulturnega projekta oziroma kulturnega programa. Minister lahko zavrne predlog komisije glede financiranja posameznega javnega kulturnega programa oziroma kulturnega projekta ter ga z utemeljitvijo vrne strokovni komisiji v ponovno presojo, ne more pa sprejeti drugačne odločitve, kot je predlagana v predlogu strokovne komisije. Minister lahko vrne javni kulturni program ali kulturni projekt v ponovno presojo samo enkrat.

Minister za kulturo je v obravnavanem primeru soglašal s predlogom strokovne komisije, zato je glede na vse navedeno ter na podlagi prvega odstavka 120. člena ZUJIK in 15. člena Pravilnika odločil tako, kot izhaja iz izreka te odločbe.

V skladu s 5. točko 213. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 24/06-uradno prečiščeno besedilo, 105/06-ZUS-1, 126/07, 65/08, 8/10, 82/13 in 175/20-ZIUOPDVE) posebni stroški v tem postopku niso nastali.

Pouk o pravnem sredstvu

Zoper to odločbo ni dovoljena pritožba, dopustno pa je vložiti tožbo na Upravno sodišče Republike Slovenije, Fajfarjeva 33, Ljubljana, v roku 30 dni od vročitve odločbe.

Tožba se lahko pošlje po pošti ali vloži neposredno pri sodišču. Tožba z morebitnimi prilogami se vloži v najmanj dveh izvodih. Tožbi je treba priložiti tudi to odločbo v izvirniku ali prepisu. Tožba se šteje za pravočasno, če je vložena zadnji dan roka priporočeno po pošti.

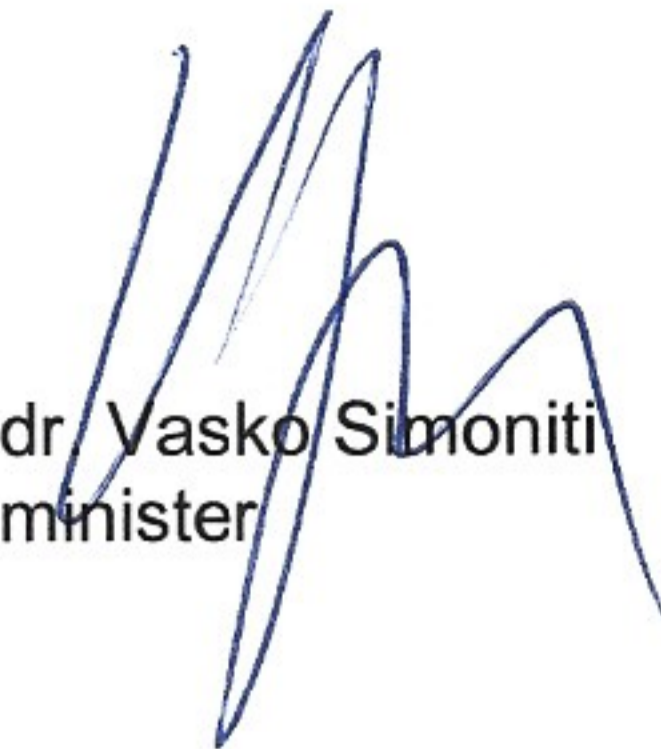
Ta odločba je v skladu s 1. točko 28. člena Zakona o upravnih taksah (Uradni list RS, št. 106/10 – uradno prečiščeno besedilo, 14/15 – ZUUJFO, 84/15 – ZZelP-J, 32/16, 30/18 – ZKZaš in 189/20-ZPRO) takse prosta.

Postopek vodila:

Bojana Kovačič
sekretarka



dr. Vasko Simoniti
minister



Osebna vročitev po ZUP:

Pod črto, zavod za ustvarjanje kakovostnega novinarstva
Tehnološki park 20
1000 Ljubljana

Vložiti:

- zbirka dokumentarnega gradiva